

«Согласовано»

Руководитель ЦДО «Северный»
МБОУ СШ № 147


/С.В. Николаенко/
от « 28 » августа 2020 г.

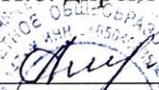
«Принято»

На педагогическом совете
МБОУ СШ №147
Протокол № 11

от « 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ СШ № 147


/К.В. Алексева/

Приказ № 01-28-186

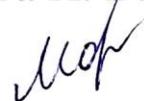
от « 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*«Тестопластика»
на 2020- 2021 учебный год*

Разработала:
Маслюкова Н. В.



педагог дополнительного образования

г. Красноярск 2020

Пояснительная записка.

«Ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не просто менее развитой, чем его нормальные сверстники, но развитой иначе».

Л. С. Выготский.

Сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Признание прав такого ребенка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного столкновения, в выборе соответствующей профессиональной деятельности является чрезвычайно важными.

Программа по тестопластике (лепка из соленого теста) поможет создать благоприятные условия для формирования знаний, развития мыслительной деятельности ребенка, духовного воспитания личности, творческой реализации.

Программа является прикладной, она разработана для обучения детей с нарушением интеллекта лепке из соленого теста.

Дети с нарушением интеллекта с ранних лет отстают в развитии от нормально развивающихся сверстников. У них оно характеризуется низкими темпами и качественными особенностями.

Ведущей деятельностью детей школьного возраста является учебная. Учебная деятельность школьников с проблемами интеллектуального развития имеет свои особенности, которые определяются уровнем их психофизического развития.

У детей с проблемами интеллекта и нарушениями опорно – двигательного аппарата наблюдаются нарушения в физическом развитии, страдают внимание, восприятие, память, мышление, отмечаются нарушения мотивации деятельности, также у этих детей имеется несформированность эмоциональной сферы, познавательных интересов, волевых процессов, речевого развития.

Вышеперечисленные психофизические особенности детей с интеллектуальной недостаточностью затрудняют познавательную деятельность, поэтому были приняты в расчет при разработке данной программы по тестопластике.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. То, что ребенок сделал, что он вылепил, прекрасно закрепляется в его сознании: вылепить - это, прежде всего, многократно вызвать в своем сознании образ той вещи, которую лепишь, и этот образ повторить в материале.

Лепка для детей с интеллектуальной недостаточностью имеет большое значение. Она развивает у них наблюдательность, чувство формы, содействует сенсомоторному развитию, является прекрасным подготовительным средством к письму.

Соленое тесто- материал, который привлекает своей доступностью, простотой техники, это позволяет полностью сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых решений, различных художественных экспериментах.

Этот материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки-сувениры, настенные украшения, и т. п.

Изучение материала происходит по принципу от простого к сложному. За год обучения дети овладевают сначала первичными навыками и понятиями, а затем в дальнейшем, в процессе работы совершенствуют свои знания и изменения. Учитываются не только нарушения психофизических функций, но и относительная сохранность

других. Поэтому обучение осуществляется с учетом не только особенностей учащихся, но и их возможностей. Каждый ребенок - это особая личность со своими учебными, двигательными возможностями, характером и поступками.

Данная программа также включает в себя коллективную форму работы. Это развивает у детей творческие способности, привычку к взаимопомощи, навык общения с товарищами, приобщает их к опыту поведения и отношений людей.

Целью программы является формирование у учащихся первоначального трудового опыта, элементарных навыков творческой работы, в процессе приобщения детей к лепке (лепке из соленого теста).

Программа решает следующие **задачи**:

Образовательные

- Познакомить с материалом (соленым тестом), из каких элементов он состоит, его свойства и возможности;
- Учить правилам пользования кистью, стеклом, карандашом;
- Обучить знаниям об устройстве и назначении ряда инструментов, безопасности при работе с ними;
- Учить узнавать, называть и выполнять простые геометрические формы любого размера и воплощать их в изделии;
- Обучить основам техники лепки (способам и приемам);
- Дать элементарные знания об особенностях и способах сушки изделий из соленого теста;
- Учить детей приемам росписи из соленого теста;
- Сформировать элементарные знания по цветоведению, основам композиции;
- Учить применять полученные знания, умения, навыки самостоятельно на практике.

Воспитательные

- Воспитывать усилие, интерес, устойчивость внимания;
- Воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, труду и быту людей. Расширять представления о явлениях природы, о животных;
- Формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;
- Воспитывать оценочное отношение к действительности.

Развивающие

- Развивать интерес к занятиям по прикладному творчеству;
- Развивать умение ориентироваться в задании;
- Развивать умение анализировать образцы и графическое изображение;
- Развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию;
- Развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при изготовлении различных поделок;
- Развивать умение сравнить готовое изделие с образцом, давать словесный отчет о порядке изготовления;

- Развивать моторные навыки.

Процесс обучения условно делится на следующие этапы:

- Формирование первичных понятий и навыков;
- Углубление и совершенствование.

Периодичность занятий.

Программа «Тестопластика» рассчитана на один год обучения для детей в возрасте 9-15 лет обучающихся в общеобразовательной школе, имеющих статус дети с НОДА (ОВЗ).

Дети в течение учебного года сначала формируют первичные понятия и навыки, а затем постепенно углубляют и совершенствуют их. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. Наполняемость в группе- 2 - 4 человека.

Требования к знаниям и умениям детей.

К концу учебного года учащиеся должны знать:

1. Правила безопасности и личной гигиены при работе с тестом и инструментами;
2. Название материала, его свойства и возможности;
3. Название и назначение инструментов;
4. Названия основных геометрических тел;
5. Основы техники лепки;
6. Последовательность изготовления изделий из соленого теста;
7. Элементарные понятия о композиционном расположении изображаемых предметов, декоративных элементов;
8. Особенности и способы сушки изделий из соленого теста;
9. Особенности росписи изделий;
10. Элементарные основы цветоведения: название основных цветов, цвета и их оттенки, получение цветовых оттенков, понятие о «теплых» и «холодных» тонах;
11. Виды декоративного орнамента (растительный, геометрический);
12. Особенности формы и характерные элементы росписи дымковской игрушки;
13. Правила ухода и хранения изделий из соленого теста;
14. Значение понятий: «геометрическое тело, форма, линия, шаблон, палитра, цвет, оттенок цвета, теплые и холодные тона, орнамент (растительный и геометрический), схема орнамента, композиция, коллективная работа, декоративная посуда, дымковская игрушка».

К концу учебного года дети должны уметь:

1. Правильно и по назначению пользоваться обычными и специальными инструментами, соблюдая технику безопасности;
 2. Ориентироваться в задании;
 3. Анализировать образцы и их графические изображения;
 4. Называть, различать основные геометрические формы, выполнять их любых размеров и воплощать в изделия;
- Использовать в работе различные способы и приемы лепки. Комбинировать их для достижения выразительности образа;
1. Пользоваться различными шаблонами, схемами орнамента;
 2. Лепить несложные плоские изделия;
 3. Лепить несложные рельефные композиции;

4. Правильно и аккуратно расписывать изделия из соленого теста;
5. Создавать и расписывать несложные изделия по мотивам дымковского орнамента;
6. Сравнить готовое изделие с образцом, давать словесный отчет о порядке изготовления;
7. Использовать в своих работах дополнительные материалы.

Данная программа предусматривает различные виды контроля за результатами обучения:

- Текущий контроль - самый распространенный и более оперативный. Осуществляется педагогом на каждом занятии при анализе выполняемой работы;
- Тематический контроль - осуществляется педагогом при помощи устного опроса учащихся в конце изучаемой темы;
- Итоговый контроль - осуществляется педагогом совместно с детьми путем анализа работ, выставленных на итоговую выставку;
- Самоконтроль - осуществляется учащимися при самооценке результативности работ.

Учебно-тематический план первого года обучения.

№	Наименование темы	Общее количество часов
1	Изготовление панно «Рябина»	5
2	Изготовление панно «Осенний венок»	5
3	Изготовление панно «Снеговик»	5
4	Изготовление панно «Новый год»	5
5	Изготовление панно «Медаль для папы»	5
6	Изготовление панно «Букет для мамы»	5
7	Изготовление панно «Праздничный салют»	5
Итого:		35

Методическое обеспечение.

Как по своим характерологическим чертам, так и по способности усваивать материал группа детей с проблемами интеллектуального развития представляет довольно пеструю картину, поэтому педагог на занятии должен обеспечить *индивидуальный подход к учащимся*.

Ребенок с нарушением интеллекта недостаточно четко воспринимает окружающее, он не видит существенного и главного в предметах и явлениях, плохо обобщает, строит отвлечения. Он снижает момент обсуждения, стараясь действовать по привычке, и т.д. Все эти черты, характеризующие ребенка с интеллектуальной недостаточностью, заставляют соответствующим образом строить и учебно-воспитательную работу с

ним. Необходимо максимально конкретизировать предлагаемый материал, особенно для детей с интеллектуальными дефицитами.

Для успешной реализации поставленных целей и задач необходимо использовать различные **методы** обучения:

Живое слово педагога, присутствующее в беседе или рассказе, развивает мышление и речь детей с нарушением интеллекта, является основной формой общения педагога и ученика. Слово педагога служит для такого ребенка образцом устной речи, обогащает их собственную речь, пополняет активный словарный запас, углубляет понимание речи окружающих, вызывает интерес к учебному материалу, делает этот материал доступным для понимания учащихся.

К устному изложению учебного материала на занятиях с детьми с проблемами интеллектуального развития предъявляются требования, как со стороны содержания, так и со стороны формы изложения.

- Учебный материал должен быть научно достоверным;
- Должен быть изложен в определенной последовательности;
- Изложение учебного материала требует четкости, ясности и научной простоты, чтобы быть понятным и доступным для детей с интеллектуальной недостаточностью;
- Должен быть близким и интересным для учащихся, таким изложение будет в том случае, если педагог приводит примеры из окружающей жизни, быта, трудовой деятельности;
- Устное изложение должно сочетаться с показом наглядных пособий, графическими или иллюстративными работами, закрепляются частыми повторениями, самостоятельными работами и упражнениями;
- Изложение педагогом материала должно быть целостным, законченным и познавательно ценным.

Темп речи на занятиях с детьми, имеющими нарушение интеллекта, следует брать несколько замедленный, постепенно переходя к обычным средним темпам. Взрослый, рассчитывая свою речь на ребенка, должен несколько замедлить ее в целях создания лучших условий для понимания содержания.

Ребенок с проблемами интеллекта значительно лучше понимает, чем говорит сам.

Устное изложение обычно сопровождается рядом вспомогательных средств и приемов. Педагог соответствующим образом обрабатывает учебный материал, делает его легко доходчивым до ребенка, но еще и сопровождает свое слово демонстрацией, иллюстрацией, вызывая у ребенка ряд эмоциональных переживаний в целях наиболее полного и наиболее прочного усвоения учебного материала.

Наглядность в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью имеет исключительное значение. Поэтому вопрос оборудования занятия - это один из основных вопросов работы с учащимися имеющими нарушение интеллекта. Педагог должен широко использовать натуральные предметы, игрушки, раздаточный материал, схемы и т.д.

Теоретическая часть курса построена на поэтапном овладении различными знаниями, проводится устно.

Практическая часть курса выполняется согласно образцу, эскизу, а также замыслу учащихся.

С первых занятий работа по лепке из соленого теста носит систематический характер. На этих занятиях учащиеся получают элементарные технические навыки.

Предметный материал представляет собой последовательность подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом может быть дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку - это предметы и явления, которые он хорошо знает и сталкивается с ними ежедневно.

Литература:

1. Грабов А.Н. «Основы олигофренопедагогики».- М.: Классик Стиль, 2005.
2. «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)»: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др.; под ред Б.П. Пузанова.- М.: Издательский центр «Академия», 2001
3. «Основы олигофренопедагогики»: учеб. пособие для студ. сред. учеб. заведений/ В.М.Мозговой, И.М.Яковлева, А.А.Еремина.- М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Трофимова Н.М., Дуванова С.П., Трофимова Н.Б., Пушкина Т.Ф. «Основы специальной педагогики и психологии.- СПб.: Питер, 2005.